

Συλλογικός Προγραμματισμός Σχολικής Μονάδας

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

A/A Στόχος Βελτίωσης

Σχέδιο Δράσης

Στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης της σχολικής μονάδας, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 108906/ΓΔ4/07-09-2021 Υ.Α. συγκροτείται ομάδα δράσης αποτελούμενη από τους εκπαιδευτικούς που διδάσκουν το μάθημα *Θεωρία και Πράξη της Ευρωπαϊκής Μουσικής*, η οποία θα εργαστεί στον άξονα 1 με σκοπό την οργάνωση και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την Α' τάξη του Γυμνασίου. Συγκεκριμένα η εν λόγω ομάδα δράσης θα στοχεύσει:

1. στη συγγραφή της απαιτούμενης μουσικής ορολογίας για τις ανάγκες του μαθήματος,
2. στην οργάνωση ασκησιολογίου τόσο από υπάρχουσες βιβλιογραφικές πηγές, όσο και δημιουργία νέου πρωτότυπου υλικού που θα καλύπτει τους στόχους του αναλυτικού προγράμματος,
3. στη δημιουργία συγκεκριμένου εγχειριδίου σε μορφή e-book της η-τάξης του *Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου*.

A. Οργάνωση και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για την Α' τάξη Γυμνασίου στο μάθημα «Θεωρία και Πράξη της Ευρωπαϊκής Μουσικής»

Στη διδασκαλία των οργάνων της παραδοσιακής μουσικής ο δάσκαλος είναι ο φορέας της τέχνης του οργάνου. Σε μια μουσική που η προφορικότητα είναι η κυρίαρχη μέθοδος μετάδοσης των γνώσεων και των πληροφοριών θα προσφέρουμε στους μαθητές και κάποια άλλα μέσα ώστε να επιτευχθεί ο εκπαιδευτικός στόχος.

Θα ασχοληθούμε:

2. 1. με το εκπαιδευτικό υλικό της Α' Γυμνασίου, το οποίο θα χωρίσουμε σε δυο επίπεδα. Ο κάθε καθηγητής μπορεί να παραθέσει ρεπερτόριο, ασκήσεις και ότι άλλο θεωρεί χρήσιμο για την επίτευξη του μουσικού στόχου που έχει θέσει για το όργανό του.
2. με τη δημιουργία «τράπεζας» κοινών κομματιών ώστε να είναι δυνατή μια οριζόντια σύμπραξη των διαφορετικών οργάνων του αυτού επιπέδου και η δημιουργία μουσικών συνόλων.

B. Η βιωματική διδασκαλία των παραδοσιακών οργάνων στα Μουσικά Σχολεία και τα εποπτικά και βοηθητικά μέσα (εργαλεία) που χρησιμοποιούνται για την επίτευξη αυτού του στόχου.

Η ομάδα θα συγκεντρώσει και θα αναπτύξει διδακτικό υλικό προς χρήση καθηγητών και μαθητών της Α γυμνασίου στα έγχορδα όργανα. Το υλικό θα διαχωρίζεται σε δυο κατηγορίες ανά όργανο (βιολί- βιόλα- βιολοντσέλο- κοντραμπάσο) :

- α)** αρχαρίων, για παιδιά που ξεκινούν στην Α γυμνασίου
- β)** προχωρημένων, για παιδιά που έχουν σχετικά μακρά εξοικείωση με το όργανο.

3 Στο υλικό θα περιληφθούν κατ' αντιστοιχίαν, αναλόγως κατηγορίας, ασκησιολόγιο γυμνασμάτων καθώς και μουσικοπαιδαγωγική ύλη στοχευμένη σε τρία αντικείμενα:

- 1.** Εκμάθηση ή βελτίωση αντίστοιχα της στάσης και της λειτουργικής κινησιολογίας του αριστερού και του δεξιού χεριού
- 2.** Καλλιέργεια της ποιότητας του ήχου και της ορθοτονίας
- 3.** Δημιουργία ή βελτίωση του αισθητηρίου σχετικά με την αντίληψη και την απόδοση μουσικών νοημάτων μέσω των εκφραστικών δυνατοτήτων του οργάνου.

Το υλικό θα ταξινομηθεί και θα αποθηκευτεί σε ψηφιακή μορφή σε υπολογιστή του σχολείου μας

Οι στόχοι της ομάδας επικεντρώνονται στην ανάπτυξη κατάλληλου υποστηρικτικού υλικού για τους μαθητές της α' γυμνασίου προκειμένου οι αρχάριοι να αποκτήσουν τις βάσεις για τη σωστή εκμάθηση του μουσικού οργάνου. Το υλικό αυτό έχει ως στόχο:

- 1.** Ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων που θα συμβάλουν στην ορθή παραγωγή του ήχου
- 2.** Τήρηση σωστής στάσης του σώματος για τη διευκόλυνση της ροής του αέρα
- 3.** Τη χρήση κατάλληλων ασκήσεων για την ανάπτυξη της τεχνικής των δακτύλων
- 4.** Την καλλιέργεια ατομικών χαρακτηριστικών όπως: αυτοπεποίθηση, συγκέντρωση και παρουσία
- 5.** Την ευθάρρυνση της συνεργασίας και της ομαδικότητας για το κοινό αποτέλεσμα. Το υλικό αυτό θα καταχωρηθεί στα αρχεία του σχολείου για μελλοντική χρήση.

Γ. Συγκέντρωση και ανάπτυξη διδακτικού υλικού για τους μαθητές εγχόρδων με δοξάρι της Α' γυμνασίου

Δ. Συγκέντρωση και ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για τους μαθητές των πνευστών οργάνων της Α' Γυμνασίου.

5

Στοχεύοντας στην ποιότητα του παρεχόμενου εκπαιδευτικού έργου και δεδομένης της έλλειψης αναλυτικού προγράμματος σπουδών και σχολικού εγχειριδίου θα αναπτυχθεί εκπαιδευτικό υλικό που θα υποστηρίξει τη διδασκαλία του οργάνων του Μπουζουκιού και της Λαϊκής Κιθάρας για την Α΄ Γυμνασίου. Λαμβάνοντας υπόψη την προϋπάρχουσα εξοικείωση των μαθητών με το όργανο, ο σχεδιασμός του διδακτικού υλικού θα διαμορφωθεί σε έντυπη και ψηφιακή μορφή σε δύο επίπεδα, αρχαρίων και προχωρημένων. Ο συντονισμός της παράλληλης ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού για τα ανωτέρω όργανα θα διευκολύνει τη δημιουργία μουσικών συνόλων που θα έχουν ως αντικείμενο την καλλιέργεια της λαϊκής αστικής παράδοσης.

Ε. Οργάνωση και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για τη διδασκαλία του Οργάνου Μπουζουκιού και Λαϊκής Κιθάρας στην Α΄ τάξη Γυμνασίου

Στις θεωρητικό επίπεδο ακολουθείται κοινό περιεχόμενο και στα τρία μουσικά όργανα. Στην πρακτική άσκηση, αυτό μπορεί να υλοποιηθεί σε διαφορετικά ποσοτικά και ποιοτικά επίπεδα, ανάλογα τις δυνατότητες του μαθητή.

Η ύλη που χρειάζεται να καλυφθεί στο πρώτο έτος των σύγχρονων οργάνων είναι

6

Ηλεκτρική κιθάρα: Βασικές συγχορδίες, συνοδία και τρόποι εύρεσης εναλλακτικών δακτυλοθεσιών τους. Μελωδίες με σκοπό την εκγύμναση των δαχτύλων, της ακουστικής μνήμης και μιας πρώτης επαφής με ρυθμικές αξίες.

ΣΤ. Διαφοροποιημένη μάθηση στα σύγχρονα όργανα (Ηλεκτρική κιθάρα, Ηλεκτρικό μπάσο, Ντράμς)

Ηλεκτρικό μπάσο: Ρυθμικές ασκήσεις σε μια χορδή τέταρτα όγδοα δέκατα έκτα. Χρωματική άσκηση για το αριστερό χέρι σε μια χορδή. Μείζονες κλίμακες σε μια οκτάδα σε όλες τις τονικότητες. 10 τραγούδια που συνοδεύουν παίζοντας μπάσο.

Ντράμς: Αρχικός στόχος είναι να καλυφθούν βασικά ζητήματα του ρυθμού, της τεχνικής του οργάνου και σωστής στάσης του σώματος μέσω ασκήσεων για αξίες από ολόκληρα μέχρι δέκατα έκτα. Τελικός στόχος είναι η δυνατότητα αναπαραγωγής βασικών ρυθμών στο drumset με τις αξίες αυτές.

Κύριος στόχος του μαθήματος της Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής είναι η επαφή και η βιωματική γνώση των μαθητών με τον κατεξοχήν ελληνικό μουσικό πολιτισμό, στις δύο γνωστές εκφράσεις του, την «Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική», και την λαϊκή, μουσική παράδοση, το «Δημοτικό Τραγούδι».

Για τον σκοπό αυτό, ελλείψει σχολικού εγχειριδίου, προτείνεται η επιλεκτική χρήση υλικού από έγκριτες πηγές, προσαρμοσμένο στην διδακτέα ύλη όπως ορίζεται στο αναλυτικό πρόγραμμα του υπουργείου παιδείας για την Α΄ τάξη Γυμνασίου, στο οποίο να περιλαμβάνεται:

7

Α΄) Η θεωρία του συστήματος γραφής της Βυζαντινής Μουσικής.

Β΄) Απλές ασκήσεις εφαρμογής της θεωρίας, σύντομοι ύμνοι ή αποσπάσματα ύμνων και δημοτικά τραγούδια με απλή και εύκολη μελωδία και γραφή στις διατονικές κλίμακες.

Γ΄) Βασικές ιστορικές γνώσεις για την Βυζαντινή Μουσική και το Δημοτικό Τραγούδι και παραπομπή σε επιλεγμένες εκπαιδευτικές δραστηριότητες από το φωτόδεντρο ή άλλες διαδικτυακές πηγές για την εξοικείωση των μαθητών με την ελληνική ψαλτική και δημοτική παράδοση.

Το παρόν σχέδιο δράσης στοχεύει στη δημιουργία ενός ψηφιακού τόμου με τίτλο *Ανθολογία Κλασικής Κιθάρας (1ο επίπεδο)*. Η ομαδοσυνεργατική επιλογή και επιμέλεια του υλικού από τους εκπαιδευτικούς του ατομικού οργάνου της κλασικής κιθάρας βασίζεται στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών για τα μουσικά σχολεία (ΦΕΚ Αρ. 2858 / Τεύχος 2ο / 28-12-2015) και τον Οδηγό Εκπαιδευτικού Κλασικής Κιθάρας του Ινστιτούτου Παιδαγωγικής Πολιτικής (ΙΕΠ, iep.edu.gr). Η συγγραφή του ηλεκτρονικού βιβλίου (e-book) θα πραγματοποιηθεί με το ελεύθερο λογισμικό δημιουργίας μουσικού κειμένου (παρτιτούρας) MuseScore (musescore.org) και σύμφωνα με τις οδηγίες του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ, www.opi.gr).

8

Z. Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για την υποστήριξη του μαθήματος της Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής («Βυζαντινής Μουσικής»).

H. Ανθολογία Κλασικής Κιθάρας (1ο επίπεδο)

Σε ένα συνεχώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον, ο εμπλουτισμός του προσβάσιμου και άμεσα διαθέσιμου διδακτικού υλικού καθίσταται αναγκαίος για την επίτευξη των στόχων της διδασκαλίας. Θα δράσουμε συμπληρωματικά ως προς το ΑΠ του Πιάνου (ΦΕΚ 2858/2015), διευκολύνοντας με πρακτικό τρόπο το καθημερινό έργο των εκπαιδευτικών βασιζόμενοι στους εξής τρεις άξονες:

Επισκόπηση: Κατάρτιση βιβλιογραφικού οδηγού διότι, πρακτικά, ο μεγάλος όγκος διδακτικού υλικού το οποίο αναφέρεται στο ΑΠ είναι δύσκολα διαχειρίσιμος από τον εκπαιδευτικό.

9 **Επικαιροποίηση:** Το στάδιο αυτό περιλαμβάνει την επικαιροποίηση του υλικού που προτείνεται από το ισχύον ΑΠ και περιλαμβάνει τόσο έργα ρεπερτορίου όσο και νεότερη βιβλιογραφία για την παιδαγωγική του οργάνου.

Επιλογή: στο τελευταίο αυτό στάδιο θα δημιουργηθούν συλλογές εκπαιδευτικού υλικού. Οι παρτιτούρες, τα βιβλία, το οπτικοακουστικό υλικό - υπάρχουν αλλά και πρωτότυπο διδακτικό υλικό θα συλλεχθεί σε ηλεκτρονική μορφή και θα είναι προσβάσιμο στην εκπαιδευτική κοινότητα. Το υλικό αυτό θα εξελίσσεται και θα αξιολογείται αναλόγως την αποτελεσματικότητά του.

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 203617/11.12.2015/Δ2 Υ.Α. (Β' 2858) η διδασκαλία του Πιάνου έχει ως κύριο στόχο την "εκτέλεση διαφόρων εποχών και τεχνοτροπιών". Προς αυτήν την κατεύθυνση στο ισχύον ΑΠΣ ως διδακτέα ύλη του μαθήματος προτείνονται έργα που υπηρετούν το σκοπό αυτό και ταυτόχρονα ανταποκρίνονται στο επίπεδο τεχνικής και ερμηνείας των αρχάριων μαθητών. Ωστόσο η προτεινόμενη εργογραφία δεν υπάρχει συγκεντρωμένη εν είδει ενός βιβλίου. Επίσης, δεν περιλαμβάνει έργα αισθητικά κοντά στα μουσικά κινήματα του 20ου αιώνα. Κατόπιν τούτων, θα αναπτυχθεί υποστηρικτικό υλικό για τη διδασκαλία του μαθήματος "Πιάνο επιλογής". Ως στόχοι τίθενται:

- 10
- Επισκόπηση, εμπλουτισμός και επικαιροποίηση της διδακτέας ύλης όπως προτείνεται στο ΑΠΣ. Συγκέντρωση της εργογραφίας εν είδει βιβλίου
 - Δημιουργία και σύνθεση πρωτότυπων έργων για είδη και αισθητικά κινήματα για τα οποία υπάρχει περιορισμένο ή καθόλου ρεπερτόριο αντίστοιχο του 1ου επιπέδου.
 - Δημιουργία βιβλιοθήκης σε έντυπη και ψηφιακή μορφή, προσβάσιμη στους συναδέλφους και τους μαθητές του σχολείου

Θ. Επισκόπηση, επικαιροποίηση και επιλογή εκπαιδευτικού υλικού για το υποχρεωτικό μάθημα του Πιάνου

Ι. Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για την υποστήριξη της διδασκαλίας του μαθήματος «Πιάνο επιλογής» για το επίπεδο 1 της Α' τάξης του Μουσικού Γυμνασίου

Στο πλαίσιο της εφαρμογής καινοτόμων διδακτικών πρακτικών και προώθησης της διαφοροποιημένης διδασκαλίας επιδιώκεται για την τρέχουσα σχολική χρονιά η έμφαση σε μαθητοκεντρικές, ομαδοσυνεργατικές και βιωματικές δραστηριότητες μάθησης που εμπλέκουν ενεργά τους μαθητές στη διαδικασία της μάθησης, συνδέουν τη νέα γνώση με τις εμπειρίες τους, ενώ, παράλληλα, αξιοποιούν ως αφετηρία του διδακτικού σχεδιασμού την ετοιμότητα, το ενδιαφέρον και το μαθησιακό προφίλ των μαθητών -τις μαθησιακές και ιδιοσυγκρασιακές τους ιδιαιτερότητες.

- 11 Εφαρμόζουμε εκπαιδευτικές τεχνικές που προωθούν τους παραπάνω στόχους, όπως οι ομάδες εργασίας, η ανάθεση ερευνητικών εργασιών (projects), καθώς και η περιστασιακή εφαρμογή της ανεστραμμένης τάξης κατά την οποία η μάθηση πηγάζει από τις ενέργειες των ίδιων των μαθητών και προέρχεται από την επαφή τους με τις μαθησιακές πηγές. Για την τελευταία περίπτωση της αυτοκατευθυνόμενης μάθησης είναι σημαντικό να αξιοποιηθούν οι πλατφόρμες ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (e-class, e-me) με τη λειτουργία των οποίων οι μαθητές εξοικειώθηκαν κατά την προηγούμενη σχολική χρονιά.

Κ. Εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών πρακτικών και προώθηση της διαφοροποιημένης διδασκαλίας

Σχολική διαρροή - φοίτηση

A/A Στόχος Βελτίωσης

Σχέδιο Δράσης

Για την αντιμετώπιση της σχολικής διαρροής διατυπώνονται οι ακόλουθοι στόχοι:

1. Καταγραφή ποσοστού διαρροής μαθητών στο γυμνάσιο και στις λυκειακές τάξεις πριν την πραγματοποίηση δράσεων.
2. Ενημέρωση του συλλόγου διδασκόντων και του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων για τα ποσοστά μαθητικής διαρροής.
3. Πρόσκληση υπεύθυνου ΚΕΣΥΠ για ενημέρωση των μαθητών σχετικά με το πρόγραμμα σπουδών των Μουσικών σχολείων, καθώς και των εκπαιδευτικών και επαγγελματικών επιλογών που τους παρέχονται μετά την αποφοίτησή τους από το Μουσικό Σχολείο.
4. Διοργάνωση εξωσχολικών μουσικών εκδηλώσεων με τη συμμετοχή των μαθητών με στόχο την απόκτηση καλλιτεχνικής εμπειρίας και περαιτέρω κινήτρων για τη φοίτησή τους στο σχολείο.
5. Επεξεργασία της ιστοσελίδας του σχολείου με κατεύθυνση την καλύτερη ενημέρωση των ενδιαφερόμενων για φοίτησή τους σε αυτό μαθητών.
6. Συνεργασία με τα υπόλοιπα Μουσικά Σχολεία για κατοχύρωση απόκτησης τίτλων μουσικών σπουδών.
7. Καταγραφή ποσοστού διαρροής μαθητών στο γυμνάσιο και στις λυκειακές τάξεις μετά την πραγματοποίηση των παραπάνω δράσεων.

A. Μείωση σχολικής διαρροής. Στόχοι - Δράσεις

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

A/A Στόχος Βελτίωσης

Σχέδιο Δράσης

Οι στόχοι που τίθενται για τη διάμορφωση των σχέσεων μεταξύ μαθητών/μαθητριών είναι οι εξής:

1. Αναγνώριση δυσκολιών συνεργασίας. Ο ρόλος του πλαισίου (σχολείου), της διεύθυνσης και των εκπαιδευτικών στην κουλτούρα των σχέσεων.

2. Αναγνώριση των πλεονεκτημάτων και των ιδιαιτεροτήτων του πλαισίου (σχολείου), της διεύθυνσης και των εκπαιδευτικών στην κουλτούρα των σχέσεων.

3. Ο ρόλος των γονέων.

4. Βιβλιογραφική ανασκόπηση καλών πρακτικών για την ανάπτυξη εμπιστοσύνης και σεβασμού. Συγκεκριμένα ερευνάται πώς διαμορφώθηκαν οι έννοιες ιστορικά και πώς νοηματοδοτούνται σήμερα από τις εκάστοτε κοινωνικές τάξεις.

A. Διαμόρφωση σχέσεων μεταξύ μαθητών / μαθητριών

5. Η αναγνώριση της σημασίας της διαφορετικότητας σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον. Η ένταξή της σε ευρύτερο κοινωνικό και νοηματικό πλαίσιο.

6. Βιβλιογραφική ανασκόπηση και αποσαφήνιση εννοιών που σχετίζονται με τον εκφοβισμό και τη σχολική βία.

7. Αναγνώριση κοινωνικών, περιβαλλοντικών και ατομικών παραγόντων που επηρεάζουν τις συμπεριφορές μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

A/A Στόχος Βελτίωσης

Σχέδιο Δράσης

Στο πλαίσιο της διαμόρφωσης υγιών διαπροσωπικών σχέσεων μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών επιδιώκεται την τρέχουσα σχολική χρονιά να δοθεί έμφαση γενικά στο σχολικό περιβάλλον και ειδικά στο *ψυχοκοινωνικό πλαίσιο*, εντός του οποίου διαμορφώνονται, αναπτύσσονται και καλλιεργούνται οι σχέσεις των μαθητών με τους εκπαιδευτικούς της σχολικής μονάδας. Προκειμένου να δημιουργηθεί ένα άρτιο μαθησιακό περιβάλλον και να διαμορφωθεί το υγιές «κλίμα» της τάξης στο συγκεκριμένο άξονα θα επικεντρωθούμε:

1. Στο *επικοινωνιακό πλαίσιο* ώστε να δημιουργηθεί θετικό μαθησιακό περιβάλλον.
2. Στην *αποτελεσματικότητα της επικοινωνίας* μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητή και στη σωστή αποκωδικοποίηση των μηνυμάτων (πομπού - δέκτη, εκπαιδευτικού - μαθητή, μαθητή - εκπαιδευτικού) με την ανάπτυξη δεξιοτήτων (λεκτική - μη λεκτική επικοινωνία)
3. Στο *ρόλο που έχει ο εκπαιδευτικός* για τη διαμόρφωση των διαπροσωπικών σχέσεων.
4. Στα *χαρακτηριστικά των θετικών διαπροσωπικών σχέσεων*, όπως ο αμοιβαίος σεβασμός, η εμπιστοσύνη, το ενδιαφέρον, η ενσυναίσθηση, η συνεργασία, η έκφραση συναισθημάτων.
5. Στην *ανάπτυξη πρωτοβουλιών* για δημιουργική συνεργασία εκπαιδευτικών - μαθητών.

Θα διερευνήσουμε την σχέση εκπαιδευτικών μαθητών όπως διαμορφώνεται μετά την περίοδο της τηλεκπαίδευσης.

2. Συγκεκριμένα, θα μελετήσουμε τις σχέσεις οικειότητας σεβασμού και το πώς αυτές επηρεάστηκαν από την τηλεκπαίδευση, καθώς και τη σημασία που έχει η απόλαυση της γνώσης κατά την εκπαιδευτική διαδικασία για την οικοδόμηση υγιών σχέσεων αμοιβαίας εμπιστοσύνης μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών. Στόχος μας είναι να ενισχύσουμε τα θετικά στοιχεία αυτών των σχέσεων, να προβληματιστούμε και να παρέμβουμε στις περιοχές όπου παρατηρούνται αδυναμίες.

A. Διαμόρφωση υγιών σχέσεων αλληλεπίδρασης μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών στη διαζώσης διδασκαλία.

B. Σχέσεις εκπαιδευτικών μαθητών μετά την τηλεκπαίδευση: τι άλλαξε και πώς διαμορφώνονται οι σχέσεις μέσα σε αυτό το κλίμα

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

A/A Στόχος Βελτίωσης

Σχέδιο Δράσης

1 Η ομάδα εργασίας του άξονα 5 θα λειτουργήσει ως γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα στους γονείς των μαθητών και τον Σύλλογο Διδασκόντων. Στόχος θα είναι η διασφάλιση πως οποιαδήποτε ανάγκη κι αν προκύψει, θα αντιμετωπιστεί με αμοιβαίο σεβασμό, δημοκρατικό τρόπο και επικέντρωση στις ανάγκες του παιδιού. Ακόμη, θα οργανωθεί η καταγραφή των δυνατοτήτων σύμπραξης και προσφοράς εθελοντικής εργασίας από τους γονείς, σε διάφορες σχολικές εκδηλώσεις. Επίσης, στόχος είναι να οργανωθεί μία εκδήλωση ενημέρωσης του Συλλόγου Γονέων από ειδικούς, με θέμα την ψυχοκοινωνική στήριξη των μαθητών και την ομαλή μετάβαση από βαθμίδα σε βαθμίδα. Στο ίδιο πλαίσιο αποσκοπούμε στο να δοθεί στους γονείς η δυνατότητα να μοιραστούν τα προβλήματα των παιδιών τους, ιδιαίτερα μετά την περίοδο της καραντίνας και της τηλεκπαίδευσης, με τις δραματικές επιπτώσεις της στους μαθητές, σε όλα τα επίπεδα.

A. Γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα στους γονείς των μαθητών και του Συλλόγου Διδασκόντων

Διοικητική λειτουργία

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

A/A Στόχος Βελτίωσης

Σχέδιο Δράσης

1 Στο νέο πλαίσιο Διοίκησης στο δημόσιο τομέα, όπως ορίζεται και διαμορφώνεται από τον νόμο 3979/2011 για την ηλεκτρονική διακυβέρνηση, ενισχύεται ο ρόλος των δημοσίων υπαλλήλων με τη χρήση των ΤΠΕ. Πιο συγκεκριμένα, σύμφωνα με τη σύγχρονη ψηφιακή πραγματικότητα σε επίπεδο σχολικής μονάδας το τρέχον σχολικό έτος επιδιώκεται:

1. Η εφαρμογή της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης στη διοίκηση της σχολικής μονάδας στη διοίκηση της σχολικής μονάδας.
2. Η αξιοποίηση και χρήση των ΤΠΕ για την αρτιότερη λειτουργία του σχολείου.
3. Η ψηφιοποίηση των διοικητικών και σχολικών - εκπαιδευτικών εγγράφων.
4. Η έκδοση και η χρήση ψηφιακής υπογραφής.
5. Η ψηφιακή διακίνηση εγγράφων με τη χρήση της ψηφιακής υπογραφής.

A. Ψηφιακή Διακυβέρνηση. Έκδοση και χρήση ψηφιακής υπογραφής στη Σχολική Μονάδα

Οι ανωτέρω στόχοι συμβάλλουν στη βελτίωση τόσο της ποιότητας των διοικητικών υπηρεσιών όσο και της αποτελεσματικότερης γραμματειακής και μηχανογραφικής υποστήριξης της εκπαιδευτικής κοινότητας.

Σχολείο και κοινότητα

A/A Στόχος Βελτίωσης

Σχέδιο Δράσης

Το σχολείο μας αναλαμβάνει πρωτοβουλίες εξωστρέφειας με στόχο την υποστήριξη ευπαθών κοινωνικών ομάδων. Συγκεκριμένα, καθηγητές του σχολείου αναλαμβάνουν σχεδόν σε καθημερινή βάση τη διανομή των μερίδων του φαγητού που δεν καταναλώνεται από τους μαθητές σε άστεγους και σε οικογένειες προσφύγων. Παράλληλα οργανώνονται εκδηλώσεις καλλιτεχνικού χαρακτήρα σε συνεργασία με την Τοπική Κοινότητα.

1 Στόχος μας είναι τόσο η δημιουργία και υποστήριξη ενός σχολείου που θα εμπλέκεται ενεργητικά με το εξωσχολικό κοινωνικό περιβάλλον, μέσω της υλικής και ηθικής υποστήριξης ατόμων που ζουν σε καθεστώς ευαλωτότητας, όσο και η καλλιέργεια κοινωνικής συνείδησης και ανθρωπιστικών αξιών, όπως η ενσυναίσθηση, η αποδοχή του άλλου και η αλληλεγγύη, στους μαθητές. Οραματιζόμαστε ένα ανοιχτό, εξωστρεφές, σχολείο που θα ανταποκρίνεται στις σύγχρονες κοινωνικές προκλήσεις και θα εκπαιδεύει τους μαθητές στην κριτική συνείδηση και την κοινωνική δράση.

A. Ανοιχτό σχολείο στην κοινωνία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

A/A Στόχος Βελτίωσης

Σχέδιο Δράσης

Οι Στόχοι που επιλέξαμε για το σχολικό έτος 2021-2022 είναι οι εξής :

1. Διερεύνηση και καταγραφή μέσω κατάλληλου ερωτηματολογίου (google forms), των αναγκών των εκπαιδευτικών για συμμετοχή σε δράσεις, όπως π.χ. επαγγελματικός προσανατολισμός, πρώτες βοήθειες, ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες μαθητών, ενδοσχολική βία σε συνεργασία με κατάλληλους φορείς (π.χ ΚΕΔΥ, κ.α.).

A. Διερεύνηση-Καταγραφή της συμμετοχής των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

1. **1.** Συνεργασία με πανεπιστήμια, ιδρύματα και ιδιωτικές επιχειρήσεις για την εφαρμογή της θεωρίας στη πράξη, (π.χ. σύνδεση εκπαίδευσης με αγορά εργασίας, Μουσειακά προγράμματα) που θα οδηγήσει τους μαθητές να κατανοήσουν περισσότερο την διδασκόμενη ύλη σε πραγματικές εφαρμογές.

2. Συνεργασία με το Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθήνας σε επιμορφωτικές δράσεις καθηγητών.

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

A/A Στόχος Βελτίωσης

Σχέδιο Δράσης

Όπως περιγράφεται από την υπ' αριθμ. 108906/ΓΔ4/07-09-2021 Υ.Α. σε σχέση με τον άξονα 9, για το σχολικό έτος 2021-2022 καταγράφονται οι παρακάτω στόχοι βελτίωσης. Οι στόχοι αυτοί εντάσσονται στον σκοπό της ενίσχυσης της εξωστρέφειας του σχολείου, μέσω της ανάπτυξης των συνεργασιών του με άλλα σχολεία (εθνικό-ευρωπαϊκό επίπεδο) και με φορείς της εξωσχολικής κοινότητας.

1. Επανενεργοποίηση και ολοκλήρωση των υπαρχόντων προγραμμάτων αδελφοποίησης και etwinning, η μη πρόοδος των οποίων οφείλεται στη δυσχερή συγκυρία της πανδημίας.

2. Κατάρτιση ομάδας ευρωπαϊκών δράσεων, αντικείμενα της οποίας θα είναι ο εντοπισμός των αναγκών των καθηγητών για επιμόρφωση, η ενημέρωση για τα τις δυνατότητες επιμόρφωσης μέσω των προγράμματος Erasmus , η αναζήτηση κατάλληλων προγραμμάτων και η τελική υποβολή σε αυτά των αντίστοιχων υποψηφιοτήτων.

3. Διερεύνηση και καταγραφή κοινωνικών δράσεων φορέων του Δήμου, Οργανώσεων, Συλλόγων κλπ, με στόχο τη συστηματοποίηση της συμμετοχής σε αυτές των φορέων του σχολείου (π.χ. μουσικά σύνολα, ομάδες Erasmus , ομάδες πολιτιστικών προγραμμάτων).

A. Διερεύνηση-Καταγραφή της συμμετοχής των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα. Ενίσχυση εξωστρέφειας της Σχολικής Μονάδας