

Πρόγραμμα

- Δρώμενο από το γ3 γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Αθήνας
- "Το Παλιόπαιδο" της Αγγελικής Δαρλάση, από το Μουσικό Σχολείο Λάρισας
- Συζήτηση με τη συγγραφέα

Η ιστορία του "Παλιόπαιδου" της Αγγελικής Δαρλάση είναι εμπνευσμένη από αληθινές ιστορίες μουσικών του El Sistema της Βενεζουέλας, ενός οράματος που ξεκίνησε από τον μουσικό και οικονομολόγο Jose Antonio Abreu, ο οποίος πίστευε πως η μουσική μπορεί να αλλάξει τη ζωή των παιδιών που ως τότε ζούσαν στο περιθώριο, λόγω της φτώχειας τους. Ο Abreu ξεκίνησε μια σταυροφορία που φαινόταν απολύτως ουτοπική. Να σώσει όσα περισσότερα παιδιά μπορεί από τη φτώχεια, τη νεανική παραβατικότητα και τον κοινωνικό αποκλεισμό μαθαίνοντάς τους, δωρεάν, κλασική μουσική και κάνοντάς τα μέλη μιας κλασικής συμφωνικής ορχήστρας.

Το Παλιόπαιδο μιλάει για ένα παιδί συνηθισμένο σαν όλα τα παιδιά και ξεχωριστό, όπως είναι το κάθε παιδί. Ένα παιδί που μεγάλωνε φορώντας την γκριζα θλίψη ενός δανεικού παλτού που του έπεφτε μεγάλο. Όλοι το φώναζαν Παλιόπαιδο – ίσως επειδή ήταν το πιο φτωχό και θλιμμένο απ' όλα τα παιδιά. Κάποια στιγμή, λοιπόν, αποφάσισε πως, αν σε λένε Παλιόπαιδο, πρέπει και να γίνεις. Όμως, είσαι στ' αλήθεια... παλιόπαιδο;

Πρόκειται για μια ιστορία για τη δύναμη της τέχνης και του πολιτισμού ενάντια στη φτώχεια και τον κοινωνικό αποκλεισμό και την αξία της πίστης στον άνθρωπο.

"Το Παλιόπαιδο", σε εικονογράφηση της Ίριδος Σαμαρτζή, ανήκει στην σύγχρονη παιδική/νεανική λογοτεχνία και είναι βραβευμένο από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2015.

Θεατρικό κείμενο: Ηλια Καρυαμπά

Σκηνοθεσία: Αγγελική Βόγια

Μουσική διδασκαλία – Μουσική επιμέλεια: Ελένη Κουτή

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: Μανώλης Καμπούρης, Νίκος Έξαρχος

Μέλη παιδαγωγικής ομάδας – Τεχνική υποστήριξη:

Σοφία Κόκκινου, Ματιάννα Νάκα

Υπεύθυνη εκδήλωσης: Βασιλική Βαλαώρα, Θεατρολόγος

Επιμέλεια εκδήλωσης: Ομάδα μουσικών εκδηλώσεων ΜΣ Αθήνας

Υπεύθυνοι ήχου: Δημήτρης Θεοχάρης, Κωστής Γαϊτανάκης, Ορέστης Ντάντος

Διανομή

Αφηγήτρια: Μουζάκη Κατερίνα

Παλιόπαιδο – Φέλιξ: Σοφία Γεωργοπούλου, Αγγελίνα Εξάρχου (διπλή διανομή)

Μητέρα: Ηλιάννα - Μαρία Ζιάκα

Πατέρας: Αθανάσιος Φιλίππου

Αντόνιο: Γιώργος Δήμου

Ραούλ – Τίγρης: Γιώργος Παληγιάννης

Λεονάρντο: Χρήστος Λιακατάς

Ραφαέλα: Σωτηρία Γκέρου

Αμάντα: Αναστασία Χάμου

Χουανίτα: Παυλίνα Ντέλιου

Ρικάρντο: Αριάδνη Τσιατσιάνη

Ρομπέρτο: Ειρήνη Κούρτη

Ροντρίγκο: Κωνσταντίνος Πουλτσίδης

Φερνάντο: Αλέξανδρος Παντελιός

Αλμπέρτο: Εμμανουέλα Τσούτσα

Χουάν: Αλκιβιάδης Βλαχάβας

Ρόζα: Σωτηρία Αργυροπούλου

Πέντρο: Μαρίλια Γιούδη

Κάρλος: Αντώνης Ιωαννίδης

Χούλιο – Αφηγήτρια: Γλυκερία Σωτηρίου

Παιδί – Αφηγήτρια: Γεωργία Σμουδιάνη

Δασκάλα – Αφηγήτρια: Φωτεινή Γκουνέλα

Νοικοκυρά – Αφηγήτρια: Αφροδίτη Σκαρίπα

Αστυνομικός – Αφηγητής: Κωνσταντίνος Δρένης

Φούρναρης – Αφηγητής: Παναγιώτης Μπασδέκης

Γειτόνισσα – Αφηγήτρια: Δήμητρα Γεωργιάδου, Ευαγγελία – Άννα Τσιώτα

Ορχήστρα

Βιολί: Κωνσταντίνος Νούλας

Φλάουτο: Χρύσα Κορδά

Ηλεκτρική κιθάρα: Κωνσταντίνος Σπανός

Πιάνο: Χαρά Αναστασίου, Μαρίνα Δημοπούλου

Τραγουδούν: Σοφία Γεωργοπούλου, Αγγελίνα Εξάρχου, Ηλιάννα Ζιάκα,

Γιώργος Παληγιάννης, Αλέξανδρος Παντελιός, Αγγελική Παρασκευά

Το σκίτσο του προγράμματος φιλοτέχνησε η μαθήτριά του Μουσικού Σχολείου
Λάρισας, Μαρίνα Δημοπούλου

Επιμέλεια σκηνικών: μαθητές και μαθήτριες του σχολείου
Βοηθοί σκηνοθέτη: οι μαθητές Γιώργος Δήμου, Σωτηρία Γκέρου
Συντονιστές: οι μαθήτριες Ηλιάννα Ζιάκα, Αναστασία Χάμου

Ακούγονται αποσπάσματα από τα μουσικά έργα "Ständchen" F. Schubert
και "Σεληνιακό Βαλς" I. Dunaevsky, "Marriage d' amour" P. de Senneville

Προβολή αποσπασμάτων βίντεο "ElSistema-Σύζοντας ζωές" του
Γ. Αυγερόπουλου και "Incredible High School musician from Venezuela", G. Dudamel.

* * * * *

Σιγά σιγά, ούτε που το κατάλαβε γιατί, τα μάτια του βούρκωσαν,
πλημμύρισαν δάκρυα που δεν άντεξαν κι άρχισαν να τρέχουν στα μάγουλά του.
Δάκρυα μεγάλα και ολοστρόγγυλα σαν μαργαριτάρια, διάφανα σαν κρυσταλλάκια,
σιωπηλά σαν αστέρια.

- "Αυτό το βιολί θα γίνει δικό σου."
- "Αλήθεια; Γιατί μου το χαρίζεις;"
- "Επειδή ένα παιδί που έχει ένα βιολί, δεν μπορεί με τίποτα στον κόσμο να είναι
ένα παλιόπαιδο... θα σου μάθω να παίζεις."

