

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ
Πληροφορίες για την εξέταση των υποψηφίων για την εισαγωγή στην Α τάξη
του Μουσικού Γυμνασίου

Για την εισαγωγή των μαθητών στην Α τάξη του Μουσικού Γυμνασίου, διενεργούνται εξετάσεις εντός του διαστήματος 15 - 30 Ιουνίου κάθε έτους, από Επιτροπή Επιλογής που συγκροτείται για τον σκοπό αυτό από το Υπουργείο Παιδείας.

Για να γίνει δεκτός ένας μαθητής σε μουσικό σχολείο **δεν είναι απαραίτητο να έχει ήδη μουσικές γνώσεις ούτε να παίζει κάποιο μουσικό όργανο**. Είναι όμως απαραίτητο να διαθέτει βασικές **μουσικές ικανότητες** οι οποίες εξετάζονται κατά τη διαδικασία εξέτασης-επιλογής των υποψηφίων από την Επιτροπή Επιλογής.

Τα θέματα στα οποία εξετάζονται οι υποψήφιοι είναι:

- η φωνητική ικανότητα
- η ρυθμική ικανότητα
- η ακουστική ικανότητα και
- διάκριση ηχοχρωμάτων.

Προαιρετικά, οι υποψήφιοι μπορούν να εξεταστούν και σε μουσικό όργανο (ευρωπαϊκό ή παραδοσιακό), ερμηνεύοντας ένα (1) έργο της επιλογής τους, επιπέδου τουλάχιστον Κατωτέρας Σχολής.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Οι παραπάνω μουσικές θεματικές προβλέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία [20923/Δ2/23.02.21 Υ.Α. «Λειτουργία Μουσικών Σχολείων» (Β' 878)]. Οι ασκήσεις βάσει των οποίων εξετάζονται οι παραπάνω θεματικές, **δύνανται κάθε χρόνο να αλλάζουν από το Υπουργείο Παιδείας**. Ωστόσο, για την καλύτερη δυνατή ενημέρωση και προετοιμασία των υποψηφίων **και με την επιφύλαξη πιθανής αλλαγής**, σημειώνονται ακολούθως οι ασκήσεις στις οποίες εξετάζονται οι υποψήφιοι ανά θεματική:

ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ (προφορική εξέταση)

- Ο μαθητής καλείται να **τραγουδήσει τραγούδι** της επιλογής του, το οποίο έχει προετοιμάσει. Θα του ζητηθεί να το τραγουδήσει ξανά **σε μεταφορά** σε κοντινό τόνο (transporto), με τη συνοδεία πιάνου από μέλος της Επιτροπής.

ΡΥΘΜΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ (προφορική εξέταση)

- Ο μαθητής καλείται να τραγουδήσει ξανά το τραγούδι της επιλογής του **συνοδεύοντάς το ρυθμικά κτυπώντας παλαμάκια**, με ρυθμικό μοτίβο που ο ίδιος έχει προετοιμάσει.
- Ο μαθητής καλείται να επαναλάβει **κτυπώντας παλαμάκια, ρυθμικά μοτίβα** που δίνονται από τα μέλη της επιτροπής.

ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ (προφορική εξέταση)

- Ο μαθητής καλείται να **διακρίνει και να δείξει** με αντίστοιχη κίνηση του χεριού του προς τα πάνω ή προς τα κάτω, την μεταβολή του τονικού ύψους του ήχου. Συγκεκριμένα, θα ακούσει νότες από το πιάνο, και θα πρέπει με την κίνηση του χεριού να υποδείξει αν αυτές κινούνται προς τα πάνω ή προς τα κάτω.
- Ο μαθητής αφού ακούσει στο πιάνο μια μελωδία αποτελούμενη από 5 νότες, καλείται να την **επαναλάβει σε απλό μουσικό όργανο** (ξυλόφωνο ή μεταλλόφωνο).
- Ο μαθητής, αφού ακούσει στο πιάνο ένα μουσικό διάστημα (διαδοχή δύο νοτών), καλείται να επαναλάβει με τη φωνή του τα τονικά ύψη που άκουσε.

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΗΧΟΧΡΩΜΑΤΩΝ (γραφτή εξέταση)

- Ο μαθητής, μέσα από ηχογραφημένα μουσικά αποσπάσματα, καλείται να αναγνωρίσει: α) **τον αριθμό επαναλήψεων ενός σύντομου και χαρακτηριστικού μουσικού θέματος** κατά την ακρόαση ενός μουσικού κομματιού, β) **τις βασικές κατηγορίες οργάνων** - Έγχορδα, Πνευστά, Κρουστά γ) **το σύνολο των μουσικών οργάνων** που ακούγονται να παίζουν σε ένα μουσικό κομμάτι και δ) **το ύφος** χαρακτηριστικών και σύντομων μουσικών κομματιών.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ (προαιρετικά)

Ο μαθητής - εφόσον γνωρίζει κάποιο μουσικό όργανο σε επίπεδο τουλάχιστον Κατωτέρας Σχολής - εκτελεί ολιγόλεπτο μουσικό έργο της επιλογής του. **Η εκτέλεση έργου είναι προαιρετική.**

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τα αποτελέσματα ανακοινώνονται εντός μίας ημέρας μετά το πέρας των εξετάσεων ΟΛΩΝ των υποψηφίων.