

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

για τὴν

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Α. Θεωρία:

Γενικά περί Ελληνικής Μουσικής.

Περί φθόγγων.

Μαρτυρίες των φθόγγων.

Περί ρυθμού.

Περί τόνων και διαστημάτων.

Περί κλίμακας και τετραχόρδων.

Κλίμακα του Νη.

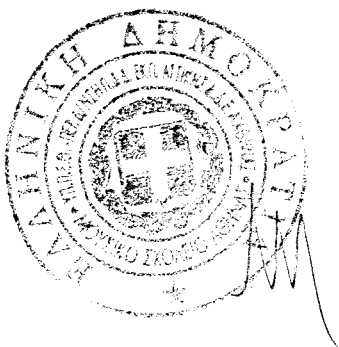
Σημεία αλλοιώσεως.

Β.

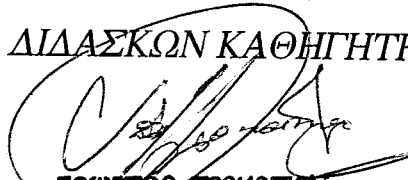
Από τις φωτοτυπημένες σημειώσεις με τίτλο «Ελληνική Μουσική»

Ασκήσεις 1 έως 73

ΚΑΛΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ!!!



Ο ΔΙΔΑΣΚΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ


ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ
ΘΕΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔ. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019

ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

1.ΘΕΩΡΙΑ

Όλη η ύλη της Α΄ τάξης του Μουσικού σχολείου ως ακολούθως :

Μουσική, Συμβολισμός του 7 σε αυτήν, Πεντάγραμμο, Σημεία μουσικής γραφής (μουσικά κλειδιά Σολ, Φα και Ντο), Φθόγγος, Φθογγόσημο (Νότα), Ανάγνωση και γραφή αυτών στο κλειδί του Σολ και του Φα), Νότες με βοηθητικές γραμμές πάνω και κάτω από το πεντάγραμμο, Χρονική αξία φθόγγων, Μέτρο – ρυθμός μουσικών κομματιών, Παύσεις, Στιγμή διαρκείας / Παρεστιγμένο φθογγόσημο, Διπλή στιγμή διαρκείας /Δις Παρεστιγμένο φθογγόσημο [Μνημονικοί Κανόνες], Τρίηχο, Σύζευξη διαρκείας, Σύνδεση προσωδίας(Legato). Ισχυρά και ασθενή μέρη του μέτρου. Διάκριση μέτρου από ρυθμό. Σημεία Αλλοιώσεων (Δίεση-Ύφεση- Αναίρεση- Διπλή Δίεση-Διπλή Ύφεση).

Διαστήματα: ταυτοφωνία-ημιτόνιο (διατονικό, χρωματικό) τόνος-τριημιτόνιο. Μετατροπή όλων των διαστημάτων.

Διαφορά μεταξύ ταυτοφωνίας και εναρμονίων φθόγγων.

Κλίμακα- Οπλισμός – Φυσική μείζονα κλίμακα του Ντο.

Μείζονες Κλίμακες με διέσεις και υφέσεις. Τόνοι και ημιτόνια επί αυτών. Ονομασίες βαθμίδων επί των κλιμάκων.

Σχηματισμός μειζόνων κλιμάκων επί δοσμένου φθόγγου.

2.ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ

i)Ακουστικές ασκήσεις στη μείζονα κλίμακα σε όλα τα διαστήματα.

ii) Ρυθμικές ασκήσεις

[παλαμάκια ή και διαφόρων τύπων ρυθμικές ακολουθίες διαβαθμισμένης δυσκολίας, 1-4 (έως προοδευτικά) μέτρων].

iii) Ηχοχρωματική αναγνώριση συνηχήσεων.

3.ΣΟΛΦΕΖ

Καλομοίρης 1^ο Τεύχος

1-8,15-23,52-62,68-75,94



Επιμέλεια-σύνταξη: Δημήτριος Καραβέλης
(Καθηγητής Ευρωπαϊκής Θεωρίας-Π.Ε.16)

Κατατακτήριες Β' γυμνασίου Πιάνου

Δύο κομμάτια από τις παρακάτω μεθόδους:

1. *Herve Pouillard, ή Methode Rose &*
2. *Μια σπουδή από:*
Czerny 100, ή Duvernoy
3. *Μείζονες κλίμακες σε μία οκτάβα*
4. *PRIMA VISTA (Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση)*

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ

Διδακτικό έτος 2018-2019

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΤΑΜΠΟΥΡΑ

Για τὴν
Β' γυμνασίου

Ποδαράκι

Κάτω στο γιαλό

Σήμερα είν'τα Φώτα

Απόψε τα μεσάνυχτα

Βλέπω καράβια κι έρχονται