

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ
Ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων Σεπτεμβρίου 2021
για το μάθημα του ΠΙΑΝΟΥ

Β' Γυμνασίου

- 1) Επιλογή δύο κομματιών από τα παρακάτω βιβλία:
 - α) *Μέθοδος Πιάνου για Αρχάριους* (Charles HERVÉ & Jacqueline ROUILLARD) - επιλέγετε κομμάτια από τη σελ. 44 μέχρι το τέλος του βιβλίου
 - β) *Μέθοδος Rose* (Van de Velde Ernest) - επιλέγετε κομμάτια από τη σελ. 29 μέχρι το τέλος του βιβλίου.
- 2) Μία σπουδή από τα παρακάτω βιβλία:
 - α) J. B. Duvernoy, 25 Βασικές σπουδές Op. 176 - επιλογή από τα τεμάχια με αριθμό 3 - 25
 - β) C. Czerny, 100 Ασκήσεις για αρχάριους Op. 599 - επιλογή από τα τεμάχια με αριθμό 13-100
- 3) Μείζονες κλίμακες σε παράλληλη κίνηση (NTO, ΣΟΛ, ΡΕ, ΛΑ ,ΜΙ και ΦΑ)
- 4) Εκ πρώτη όψεως ανάγνωση εύκολου μονοφωνικού τεμαχίου στο οποίο τα δύο χέρια εναλλάσσονται (δεν παίζουν ταυτόχρονα). Χρήση απλών αξιών (ολόκληρα, μισά, τέταρτα).
- 5) Εύρεση στο πιάνο συνεχών αποστάσεων (τόνος, ημιτόνιο & τριημιτόνιο).

Γ' Γυμνασίου

- 1) Ένα κομμάτι από το βιβλίο 'Anna Magdalena' του J. S. Bach ή άλλο πολυφωνικό κομμάτι εποχής Μπαρόκ
- 2) Μια σπουδή από:
 - α) J. B. Duvernoy, 25 Βασικές σπουδές Op. 176 - επιλογή από τα τεμάχια με αριθμό 17- 25
 - β) H. Lemoine, 50 Εύκολες σπουδές Op. 37 - επιλογή από τα τεμάχια με αριθμό 4-50
- 3) Ένα σύντομο κομμάτι ελεύθερης επιλογής με δυσκολία αντίστοιχης των προηγούμενων. Ενδεικτικοί συνθέτες: T. Oesten και J. F. F. Burgmüller
- 4) Όλες τις μείζονες κλίμακες με υφέσεις και διέσεις σε παράλληλη κίνηση σε 2 οκτάβες. Από τις ελάσσονες (λα, μι και ρε)
- 5) Εκ πρώτη όψεως ανάγνωση ενός εύκολου τεμαχίου στο οποίο και τα δύο χέρια εναλλάσσονται και μόνο περιστασιακά παίζουν ταυτόχρονα (χρήση αξιών ολόκληρων, μισών, τετάρτων και ογδόων).

6) Εύρεση στο πιάνο διαστημάτων 2ας & 3ης (Μεγάλης-μικρής) 4ης, & 5ης (καθαρής, ελαττωμένης, αυξημένης)

A' Λυκείου

- 1) Ένα κομμάτι από το βιβλίο *‘Anna Magdalena’* ή από τα *Μικρά Πρελούδια και Φούγκες* του J. S. Bach
- 2) Μια Σπουδή από:
 - α) C. Czerny, *30 Σπουδές τεχνικής Op. 849*
 - β) H. Bertini, *50 Σπουδές Op. 29 & 32*
- 3) Ένα γρήγορο μέρος από μία Σονατίνα κλασικής περιόδου όπως για παράδειγμα: A. Diabelli, M. Clementi, F. Kuhlau, W. A. Mozart, L. V. Beethoven κλπ
- 4) Όλες τις μείζονες και ελάσσονες κλίμακες σε παράλληλη κίνηση σε δύο οκτάβες μαζί με τα αρπέζ και τις συγχορδίες τους σε όλες τις αναστροφές.
- 5) Εκ πρώτη όψεως ανάγνωση ενός σχετικά εύκολου τεμαχίου στο οποίο και τα δύο χέρια παίζουν ταυτόχρονα (χρήση ολόκληρων, μισών, τετάρτων, ογδών και τέταρτων παρεστιγμένων)
- 6) Εύρεση στο πιάνο όλων των απλών διαστημάτων και των ειδών τους

B' Λυκείου

- 1) Ένα κομμάτι από το βιβλίο *Μικρά Πρελούδια και Φούγκες* ή μία από τις *Δίφωνες Παραλλαγές* του J. S. Bach
- 2) Επιλογή μιας σπουδής των παρακάτω συνθετών:
 - α) C. Czerny, *30 Σπουδές Τεχνικής, Op. 849*
 - β) H. Berens, *Σπουδές για την ταχύτητα και ευλυγισία των δακτύλων Op. 61*
- 3) Ένα μέρος (γρήγορο) από μία σονατίνα (εξαιρείται ή Σονατίνα Clementi Op. 36, αρ. 1)
- 4) Όλες τις μείζονες και ελάσσονες κλίμακες σε παράλληλη σε δύο οκτάβες μαζί με τα αρπέζ και τις συγχορδίες τους σε όλες τις αναστροφές. Πτώσεις με χρήση των συγχορδιών I, IV, V σε όλες τις κλίμακες.
- 5) Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση τεμαχίου στο οποίο και τα δύο χέρια παίζουν ταυτόχρονα, η μελωδία με τη συνοδεία μπορούν να εναλλάσσονται στα δύο χέρια. Γίνεται χρήση αξιών ολόκληρων, μισών, τετάρτων και ογδών, τέταρτων παρεστιγμένων και δεκάτων έκτων και του πεντάλ.