

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ

Ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων Σεπτεμβρίου 2022
για το μάθημα του ΠΙΑΝΟΥ

Β' Γυμνασίου

- 1) Επιλογή δύο κομματιών από τα παρακάτω βιβλία:
 - α) Μέθοδος Πιάνου για Αρχάριους (Charles HERVÉ & Jacqueline ROUILLARD) - επιλέγετε κομμάτια από τη σελ. 44 μέχρι το τέλος του βιβλίου
 - β) Μέθοδος Rose (Van de Velde Ernest) - επιλέγετε κομμάτια από τη σελ. 29 μέχρι το τέλος του βιβλίου.
- 2) Μία σπουδή από τα παρακάτω βιβλία:
 - α) J. B. Duvernoy, 25 Βασικές σπουδές Op. 176 - επιλογή από τα τεμάχια με αριθμό 3 - 25
 - β) C. Czerny, 100 Ασκήσεις για αρχάριους Op. 599 - επιλογή από τα τεμάχια με αριθμό 13-100
- 3) Μείζονες κλίμακες σε παράλληλη κίνηση (ΝΤΟ, ΣΟΛ, ΡΕ, ΛΑ, ΜΙ και ΦΑ)
- 4) Εκ πρώτη όψεως ανάγνωση εύκολου μονοφωνικού τεμαχίου στο οποίο τα δύο χέρια εναλλάσσονται (δεν παίζουν ταυτόχρονα). Χρήση απλών αξιών (ολόκληρα, μισά, τέταρτα).
- 5) Εύρεση στο πιάνο συνεχών αποστάσεων (τόνος, ημιτόνιο & τριημιτόνιο).

Γ' Γυμνασίου

- 1) Ένα κομμάτι από το βιβλίο 'Anna Magdalena' του J. S. Bach ή άλλο πολυφωνικό κομμάτι εποχής Μπαρόκ
- 2) Μια σπουδή από:
 - α) J. B. Duvernoy, 25 Βασικές σπουδές Op. 176 - επιλογή από τα τεμάχια με αριθμό 17- 25
 - β) H. Lemoine, 50 Εύκολες σπουδές Op. 37 - επιλογή από τα τεμάχια με αριθμό 4-50
- 3) Ένα σύντομο κομμάτι ελεύθερης επιλογής με δυσκολία αντίστοιχης των προηγούμενων. Ενδεικτικοί συνθέτες: T. Oesten και J. F. F. Burgmüller
- 4) Όλες τις μείζονες κλίμακες με υφέσεις και διέσεις σε παράλληλη κίνηση σε 2 οκτάβες. Από τις ελάσσονες (λα, μι και ρε)
- 5) Εκ πρώτη όψεως ανάγνωση ενός εύκολου τεμαχίου στο οποίο και τα δύο χέρια εναλλάσσονται και μόνο περιστασιακά παίζουν ταυτόχρονα (χρήση αξιών ολόκληρων, μισών, τετάρτων και ογδών).
- 6) Εύρεση στο πιάνο διαστημάτων 2ας & 3ης (Μεγάλης-μικρής) 4ης, & 5ης (καθαρής, ελαττωμένης, αυξημένης)

Α' Λυκείου

- 1) Ένα κομμάτι από το βιβλίο 'Anna Magdalena' ή από τα Μικρά Πρελούδια και Φούγκες του J. S. Bach
- 2) Μια Σπουδή από:
 - α) C. Czerny, 30 Σπουδές τεχνικής Op. 849
 - β) H. Bertini, 50 Σπουδές Op. 29 & 32
- 3) Ένα γρήγορο μέρος από μία Σονατίνα κλασικής περιόδου όπως για παράδειγμα: A. Diabelli, M. Clementi, F. Kuhlau, W. A. Mozart, L. V. Beethoven κλπ
- 4) Όλες τις μείζονες και ελάσσονες κλίμακες σε παράλληλη κίνηση σε δύο οκτάβες μαζί με τα αρπάζ και τις συγχορδίες τους σε όλες τις αναστροφές.
- 5) Εκ πρώτη όψεως ανάγνωση ενός σχετικά εύκολου τεμαχίου στο οποίο και τα δύο χέρια παίζουν ταυτόχρονα (χρήση ολόκληρων, μισών, τετάρτων, ογδών και τετάρτων παρεστιγμένων)
- 6) Εύρεση στο πιάνο όλων των απλών διαστημάτων και των ειδών τους

Β' Λυκείου

- 1) Ένα κομμάτι από το βιβλίο Μικρά Πρελούδια και Φούγκες ή μία από τις Δίφωνες Παραλλαγές του J. S. Bach

- 2) Επιλογή μιας σπουδής των παρακάτω συνθετών:
- α) C. Czerny, 30 Σπουδές Τεχνικής, Op. 849
 - β) H. Berens, Σπουδές για την ταχύτητα και ευλυγισία των δακτύλων Op. 61
- 3) Ένα μέρος (γρήγορο) από μία σονατίνα (εξαιρείται ή Σονατίνα Clementi Op. 36, αρ. 1)
- 4) Όλες τις μείζονες και ελάσσονες κλίμακες σε παράλληλη σε δύο οκτάβες μαζί με τα αρπέζ και τις συγχορδίες τους σε όλες τις αναστροφές. Πτώσεις με χρήση των συγχορδιών I, IV, V σε όλες τις κλίμακες.
- 5) Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση τεμαχίου στο οποίο και τα δύο χέρια παίζουν ταυτόχρονα, η μελωδία με τη συνοδεία μπορούν να εναλλάσσονται στα δύο χέρια. Γίνεται χρήση αξιών ολόκληρων, μισών, τετάρτων και ογδόων, τέταρτων παρεστιγμένων και δεκάτων έκτων και του πεντάλ.