

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ
ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Για την Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Η ύλη όλων των παρελθόντων ετών και,

Από το βιβλίο του Γεωργίου Κωνσταντίνου
«Θεωρία και πράξη της Εκκλησιαστικής Μουσικής»

ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

Σελίδες 1 έως 29

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄

Σελίδες 71 έως 74

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ΄

Σελίδες 120 έως 140

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ΄

Ήχου του μαλακού διατόνου Α΄

- Ήχος Πλάγιος του Τετάρτου
- Ήχος Πρώτος

Σελίδες 141 έως 159

ΜΕΛΗ: ΟΛΑ, όσα συμπεριλαμβάνονται στην πιο πάνω θεωρία.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ
ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Για την Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Η ύλη όλων των παρελθόντων ετών και,

Από το βιβλίο του Γεωργίου Κωνσταντίνου
«Θεωρία και πράξη της Εκκλησιαστικής Μουσικής»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ'

Ήχου του μαλακού διατόνου Α'

- Ήχος Πλάγιος του Πρώτου
- Ήχος Πλάγιος του Πρώτου της Παπαδικής
- Ήχος Πλάγιος του Πρώτου τριφωνών
- Ήχος Πλάγιος του Πρώτου τετραφωνών
- Ήχος Πλάγιος του Πρώτου πεντάφωνος (ή πενταφωνών)
- Ήχος Πλάγιος του Πρώτου τετράφωνος ειρμολογικός από τον Κε
- Ήχος Τέταρτος
- Μέλη Ειρμολογίου
- Ήχος Λέγετος ή μέσος του τετάρτου (Πλάγιος του Δευτέρου διατονικός)
- Μέλη του Στιχηραρίου
- Ήχος Τέταρτος στιχηραρικός (από τον Πα)
- Μέλη της Παπαδικής
- Ήχος Τέταρτος της Παπαδικής

Σελίδες 161 έως 198

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Η'

Ήχοι του σκληρού διατόνου (Α)

- Ήχος τρίτος (χαμηλός-έσω)

Σελίδες 199 έως 207

ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ'

Περί ήχων

Σελίδες 121 έως 137

ΜΕΛΗ: ΟΛΑ. όσα συμπεριλαμβάνονται στην πιο πάνω θεωρία.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ
ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Για την Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Η ύλη όλων των παρελθόντων ετών και,

Από το βιβλίο του Γεωργίου Κωνσταντίνου
«Θεωρία και πράξη της Εκκλησιαστικής Μουσικής»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΑ'

Ήχοι του μαλακού χρώματος (Α)

- Ήχος Δεύτερος μαλακός χρωματικός από τον Δι
- Ήχος Μέσος του Δευτέρου μαλακός χρωματικός
- Ήχος Δεύτερος χαμηλός (έσω) μαλακός χρωματικός από τον Βου
- Ήχος Δεύτερος χαμηλός (έσω) μαλακός χρωματικός από τον Πα

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΒ'

Ήχοι του σκληρού χρώματος (Α)

- Ήχος Πλάγιος του Δευτέρου σκληρός χρωματικός

Σελίδες 249 έως 281

ΜΕΛΗ: ΟΛΑ, όσα συμπεριλαμβάνονται στην πιο πάνω θεωρία.