

Εξεταστέα ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων για την Β΄ Γυμνασίου

Από το βιβλίο «Θεωρία και Πράξη της Εκκλησιαστικής Μουσικής» του Γεωργίου Ν. Κωνσταντίνου
(ή οποιοδήποτε αντίστοιχο διδακτικό εγχειρίδιο)

Θεωρία

- Μαρτυρίες διατονικής κλίμακας σ. 3-4
- Φωνητικοί χαρακτήρες σ. 5-6
- Πλοκές χαρακτήρων σ. 7-8
- Χρονικοί χαρακτήρες, συνεχές ελαφρόν σ. 9-14
- Υφέν, κορώννα σ. 16
- Παύσεις σ. 16
- Ρυθμός, διαστολές σ. 17-19
- Υπερβατή ανάβαση και κατάβαση (έως επταφωνία) σ. 24-27

Πράξη

Επιλογή πέντε (5) ασκήσεων παραλλαγής από καθεμιά από τις παρακάτω τρεις (3) ομάδες (σύνολο $3 \times 5 = 15$ ασκήσεις):

Α΄ ομάδα:

11 13 14 18 19 20 21 23 26 27 32 35 36

Β΄ ομάδα:

38 39 40 41 42 43 46 47 64 65 66

Γ΄ ομάδα

73 74 75 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86

87 88 90 91 93 94 96

Ασκήσεις παραλλαγής εκ πρώτης όψεως αντιστοίχου επιπέδου

Εξεταστέα ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων για την Γ' Γυμνασίου

Από το βιβλίο «Θεωρία και Πράξη της Εκκλησιαστικής Μουσικής» του Γεωργίου Ν. Κωνσταντίνου
(ή οποιοδήποτε αντίστοιχο διδακτικό εγχειρίδιο)

Θεωρία

- Μαρτυρίες διατονικής κλίμακας σ. 3-4
- Φωνητικοί χαρακτήρες σ. 5-6
- Πλοκές χαρακτήρων σ. 7-8
- Χρονικοί χαρακτήρες, συνεχές ελαφρόν σ. 9-14
- Παύσεις σ. 16
- Ρυθμός, διαστολές σ. 17-19 και 312-313
- Υπερβατή ανάβαση και κατάβαση (έως επταφωνία) σ. 24-27
- Κλίμακα-διαστήματα-τόνοι σ. 20-22
- Αλλοιώσεις μουσικών διαστημάτων σ. 23
- Χαρακτήρες ποιότητας (έκφρασης) σ.71-74
- Περί ήχων, συστατικά και γνωριστικά αυτών σ. 121-123
- Είδη εκκλησιαστικής μελοποιίας σ. 129-131
- Μουσικά γένη, φθορές διατόνου σ. 132-135
- Θεωρία ήχων: πλ. Δ' (σ. 141-142), έσω Α' (σ. 149-150), πλ. Α' (σ. 161-167) και πλ. Α' τριφωνών (σ. 166-167), λεγέτου (Δ' ειρμολογικού σ. 181-182)

Πράξη

Απόδοση μελών από τους παρακάτω ήχους σε παραλλαγή και μέλος, με καταμέτρηση του ρυθμού, ως εξής:

- Πλ. Δ' : Στίχοι από τους αναβαθμούς, στίχοι από τη Δοξολογία του Μανουήλ Πρωτοψάλτου, Τιμιωτέρα
- (έσω) Α' : στίχοι από τη στιχολογία του Εσπερινού, στίχοι από τους αναβαθμούς, Τιμιωτέρα, ειρμός Θ' ωδής Χριστουγέννων, τροπάριο από τους Μακαρισμούς του Ήχου
- Πλ. Α' : Χριστός Ανέστη, στίχοι από την α' και β' στάση των εγκωμίων του Επιταφίου, Αλληλουιάριο Ευλογηταρίων
- Λέγετος: Στίχοι από τους αναβαθμούς, στίχοι από τη στιχολογία του Όρθρου, Τιμιωτέρα, ειρμός Α' ωδής Ακαθίστου

Εκ πρώτης όψεως απόδοση μελών αντιστοίχου επιπέδου σε παραλλαγή και μέλος.