

Κατατακτήριες Β' γυμνασίου Πιάνου

Δύο κομμάτια από τις παρακάτω μεθόδους:

1. *Herve Rouillard, ή Methode Rose &*
2. *Μια σπουδή από:*
Czerny 100, ή Duvernoy
3. *Μείζονες κλίμακες σε μία οκτάβα*
4. *PRIMA VISTA (Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση)*

Κατατακτήριες Γ' γυμνασίου Πιάνου

Τρία έργα διαφορετικής εποχής

1. *ΠΡΟΚΛΑΣΙΚΟ* από τους συνθέτες BACH, PERCEL, TELEMANN κ.α.
2. *Μια σπουδή από:*
CZERNY 100 από το No 17 & μετά,
DUVERNOY,
LEMOINE
3. *Κομμάτι ελεύθερης επιλογής*
4. *Μείζονες κλίμακες σε μία οκτάβα & ελάσσονες la, mi, re*
5. *PRIMA VISTA (Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση)*

Κατατακτήριες Α΄ Λυκείου Πιάνου

Τρία έργα διαφορετικής εποχής

1. Ένα έργο από το “Anna Magdalena” του Bach
2. Μία Σπουδή από:
Czerny 100 από το No **40** και μετά,
Lemoine, Bertini
3. Ένα **γρήγορο** μέρος από μία Sonatina
4. *Μείζονες και Ελάσσονες Κλίμακες σε δύο οκτάβες*
5. Prima Vista (Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση)

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΓΙΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΠΙΑΝΟ

Τρία έργα διαφορετικής εποχής

1. Ένα έργο από το βιβλίο "Μικρά πρελούδια και φούγκες" του J.S.BACH ή Δίφωνες παραλλαγές του J.S.BACH .
2. Μία σπουδή Bertini ή Czerny 30 op.849 ή Berens.
3. Ένα γρήγορο μέρος από Sonatines Album των Kuhlau, Diabelli, Mozart κ.ά.
4. Κλίμακες Μείζονες –Ελάσσονες δύο οκτάβες, αρπισμούς και συνδέσεις βαθμίδων.(i-iv-v-i)
5. Prima vista (εκ πρώτης όψεως ανάγνωση).